

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> .....	11
<i>Introduction</i> .....	17
I. L'intimité avec Dieu du prophète Élie.....	23
1. <i>La fuite (1 R 19, 3)</i> .....	24
2. <i>Le désir de mourir (1 R 19, 4)</i> .....	25
3. <i>La mésestime de soi (1 R 19, 4)</i> .....	25
4. <i>La décision de vivre (1 R 19, 5-8)</i> .....	27
5. <i>La marche avec Dieu dans la lumière         et la nuit de la foi pour se déclarer         en sa faveur (1 R 19, 8-10)</i> .....	28
6. <i>Le signe discret de la présence de Dieu         et la profession de foi (1 R 19, 11-14)</i> .....	29
7. <i>L'accueil de sa nouvelle mission         (1 R 19, 15-16)</i> .....	30
II. L'intimité avec Dieu dans le dialogue intérieur de la louange à la lumière du Cantique des Cantiques .....	35
1. <i>Le prélude: la quête du bonheur et de la joie         dans le désir de louer</i> .....	40

2. Premier poème, l'hiver de l'exil ou les premiers pas dans la louange (Ct 1, 5-2.7) .....	42
3. Deuxième poème, le printemps des fiançailles ou le passage de la louange cérébrale à la louange du cœur (Ct 2, 8 – 3, 5).....	48
4. Troisième poème, l'été des noces ou la louange-adoration (Ct 3, 6 – 5, 1) .....	54
5. Quatrième poème, l'orage d'été ou la purification de l'amour dans la louange (Ct 5, 2 – 6, 3) .....	63
6. Cinquième poème, l'automne des fruits ou devenir un être de louange (Ct 6, 4 – 8, 4) ..	69
7. Épilogue: l'arrière-saison dorée ou le passage vers la louange éternelle (Ct 8, 5-7).....	77

III. L'intimité avec Dieu dans la découverte de son amour passionné pour son peuple avec le livre d'Osée .....	89
1. Le prophète Osée.....	90
2. L'exemple et la conversion de Dieu à l'amour pour son peuple .....	92
3. Le séjour au désert (Os 2, 16).....	95
4. La Parole d'amour (Os 2, 16).....	96
Conclusion .....	101