

SŒUR CATERINA ANGELA

Illustrations
Serge Nouailhat

PRIER LE ROSAIRE
AVEC BERNADETTE
DE LOURDES

Préface de Mgr Perrier

EdB

Présentation



Ce guide de prière veut être une aide simple pour apprendre à prier le chapelet avec sainte Bernadette. Nous allons emprunter ses mots, faire nôtre cette prière qui était le support de toutes les apparitions de la Vierge Immaculée dans la grotte de Massabielle et qui est restée, pour elle, sa prière, tout au long de sa vie. Ce guide est adressé à tous ceux qui désirent se mettre à l'école de la Vierge Marie pour connaître Jésus, le Christ¹, comme Bernadette l'a fait. Nous essaierons de donner quelques outils pour que chacun puisse trouver le support nécessaire pour la méditation des mystères de la Vie de Jésus, seul, en famille ou en groupe. Bernadette n'a pas beaucoup écrit, même très peu, quelques

1. « Si la répétition des Je vous salue Marie s'adresse directement à Marie, en définitive, avec elle et par elle, c'est à Jésus que s'adresse l'acte d'amour. La répétition se nourrit du désir d'être toujours plus pleinement conformé au Christ, c'est là le vrai "programme" de la vie chrétienne. » (Jean-Paul II, *Rosarium Virginis Mariae*, chap III, n° 26).



Logia, quelques notes personnelles et des retraites suivies à Nevers, le *Carnet de notes intimes*. C'est essentiellement de ces textes que nous servirons. Des annexes seront proposées: une suggestion de clausules ¹, une série de litanies au choix, quelques prières jaculatoires à réciter librement à la fin de chaque dizaine, une courte histoire du Rosaire et une liste de chants composés essentiellement sur les paroles de sainte Bernadette ou inspirés par elle et par le message de Lourdes.

1. La méthode des « clausules » permet une méditation plus circonstanciée des mystères du salut. Il s'agit d'introduire au milieu du « Je vous salue Marie » une petite phrase rappelant le mystère médité.

« VOULEZ-VOUS ME FAIRE LA GRÂCE
DE VENIR ICI PENDANT QUINZE JOURS ? »

(La Vierge Marie à sainte Bernadette,
lors de la troisième apparition, le 18 février)

Les mystères joyeux



L'annonciation, le oui de Marie



📖 Luc 1, 26.27.30: « Le sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, du nom de Nazareth, à une vierge fiancée à un homme du nom de Joseph... ; et le nom de la vierge était Marie... Et l'ange lui dit: "Sois sans crainte, Marie; car tu as trouvé grâce auprès de Dieu." »

Fruit du mystère: la joie de servir Dieu

Grâce à demander: apprendre à reconnaître et écouter la voix de Dieu dans nos vies et lui répondre généreusement.

Prions pour tous ceux qui ont peur de dire oui à Dieu.

NOTRE PÈRE

Pour prier:

🕊 « Apprends à dire chaque jour avec moi: Voici la servante du Seigneur... Aie toujours sur tes lèvres et dans ton cœur cette réponse d'amour et de fidélité: Voici votre servante, ô mon Dieu, prête à tout entreprendre, à tout donner, à tout sacrifier... pourvu que votre bon plaisir s'accomplisse en moi et sur toute la terre. » (CNI page 37)

« Ô ma Mère... et que mon cœur, perdu dans le vôtre, n'ait plus d'autre mouvement, d'autre vouloir, d'autre amour que le bon plaisir de mon divin Maître... » (CNI page 38)

« Fiat... pour la vie. Fiat... pour la souffrance. Fiat... pour la mort... Fiat toujours, ô Mère, en votre doux cœur. » (CNI page 51)

DIX JE VOUS SALUE MARIE. Clausule: « ... Vous êtes bénie entre toutes les femmes et Celui qui a voulu prendre notre condition d'homme, Jésus, votre enfant, est béni. » (Ou page 83.)

GLOIRE AU PÈRE

Chant proposé: « Elle me regardait » page 96



La visitation



📖 Lc 1, 39-42.45: « En ces jours-là, Marie partit et se rendit en hâte vers la région montagneuse dans une ville de Juda. Elle entra chez Zacharie et salua Élisabeth. Dès qu'Élisabeth eut entendu la salutation de Marie, l'enfant tressaillit dans son sein et Élisabeth fut remplie de l'Esprit Saint. Alors, elle poussa un grand cri et dit: "Bénie es-tu entre les femmes, et béni le fruit de ton sein!... Oui, bienheureuse, celle qui a cru en l'accomplissement de ce qui lui a été dit de la part du Seigneur!" »

Serge Nouailhat



Il réalise ses premières œuvres monumentales dans la technique du vitrail en 1985. Tout en suivant un cheminement spirituel engagé, ce moyen d'expression lui permet de développer un art personnel nourri par de grandes figures artistiques, qui fondent sa créativité et engagent sa pratique au-delà des modes passagères. Entre 1990 et 2005 il réalise tous les vitraux de l'église Marie Arche d'Alliance à Nouan-Le-Fuzelier en Sologne.

Outre son travail de verrier et de peintre, il réalise des œuvres alliant rigueur et poésie dans la technique du fusing (technique de fusion du verre). Ces sculptures en verre permettent de renouveler l'espace intérieur en architecture.



Après la réalisation en 2008 de deux superbes verrières à Magadan en Sibérie, Serge Nouailhat vient d'achever en 2011 un ensemble de peintures pour une chapelle de Callao près de Lima, au Pérou, paroisse où il réalise depuis 2009 plusieurs programmes de vitraux.

<http://nouailhat.com>

« Mon choix d'artiste, c'est un engagement : faire mémoire, et autant que possible, partager les mystères divins qui pourtant me dépassent tant ! Et cela, malgré le contexte matérialiste qui fascine l'humanité.

Oui, je désire ardemment que s'incarne dans mon existence la gratuité de l'Amour et, autant qu'il m'est possible dans mon travail d'artiste. Je cherche à donner une présence à la beauté de Dieu, mais, une libre Présence. Voilà mon secret désir. Il me semble, en effet, qu'une des fondations de la démarche artistique est de rendre présent : de même que Dieu se donne inlassablement, éperdument dans le Christ, de même est-il livré à chaque instant entre les mains de l'artiste pour que celui-ci témoigne par ses œuvres du don éternel, incontournable, définitif, de l'Incarnation. Voilà la douloureuse joie de l'artiste, à la fois si pauvre de lui-même et si riche de Dieu ! »