

*Nouveauté !  
zoom sur*

## Âme de feu

Poésies de Sainte Thérèse  
mises en musique et interprétées par  
Sœur Anne-Elisabeth



Les musiques de ses poésies sont écrites dans un style résolument contemporain, digne de la bonne chanson française. Il est d'ailleurs facile de retrouver les influences de Barbara, Yves Duteil, Michel Berger ou encore William Sheller. Les mélodies et les tempos sont remarquablement adaptées aux poésies. Enregistré entièrement en acoustique, ce nouvel album présente une Sainte Thérèse passionnée, une âme qui va droit au but, une âme de Feu : « On entend Thérèse mais il en ressort le visage du Christ » commente un auditeur. Sœur Anne-Elisabeth s'accompagne au piano; elle a confié les parties guitare à François Michel et la seconde voix à Lucie Lacoste.

Liste des chants :

Ma Joie PN 45  
L'atome de Jésus-Hostie PN 19  
Les sacristines du Carmel PN 40  
La Rose effeuillée PN 51  
Au Sacré-Cœur PN 23  
Ce que je verrai pour la première fois PN 33  
Mon Ciel à moi PN 32  
A Jeanne d'Arc PN 50  
A ma Mère chérie le Bel Ange de mon enfance PN 22  
Pourquoi je t'aime ô Marie PN 54  
La Rosée divine PN 1  
Le silence est le doux langage PS 7

### LES INTERPRETES

**Sœur Anne-Elisabeth** est membre de la Communauté de la Croix Glorieuse depuis 1999. Elle a découvert le piano à l'âge de 9 ans. Dès l'adolescence, elle est amenée à improviser et dans divers groupes. C'est pourquoi, elle s'intéressera aussi bien au répertoire classique qu'à celui de la variété; elle ne renie d'ailleurs pas l'influence majeure de celle-ci dans ses compositions musicales. Vers 1986, la lecture des manuscrits de sainte Thérèse sera le début d'un compagnonnage qui dure depuis. Sœur Anne-Elisabeth se présente comme une autodidacte. On lui reconnaît d'emblée une passion pour la musique certes, mais aussi pour Sainte Thérèse, passions que l'on retrouve en concert comme en studio.

**Lucie Lacoste**, artiste lyrique aborde aujourd'hui un répertoire étendu, du médiéval au contemporain, avec *Les Jeunes Solistes* fondé par Racchid Safir, *Sequenza 9.3* créé par Catherine Simonpieri, *Mora Vocis*, la compagnie de cirque *Cahin-Caha*.

**François Michel** médaillé au C.N.R de Lyon en 1995 dans la classe de Marc Franceries (qui a travaillé avec Alexandre Lagoya) en guitare classique, en musique d'ensemble. Il s'illustre aussi bien dans le répertoire classique que celui du blues, de la country rock ou du finger picking.

Éditions des Béatitudes

Burtin - F - 41600 NOUAN-LE-FUZELIER - France - Fax : 02 54 88 97 73 - Mail : ed.beatitudes@wanadoo.fr

Site internet : [www.editions-beatitudes.fr](http://www.editions-beatitudes.fr)

Contact libraires : Isabelle Arrondeau - [edb.serviceclients@wanadoo.fr](mailto:edb.serviceclients@wanadoo.fr) - 02 54 88 21 18

Contact presse : Laetitia Lorusso - [communication@editions-beatitudes.fr](mailto:communication@editions-beatitudes.fr) - 02 54 88 78 18

