

Les Sentinelles de la Sainte Famille
Frère Daniel-Marie

CHEMIN DE CROIX

Jésus
et les femmes

EdB

Présentation

Ce chemin de Croix est une communion à vivre avec le Christ dans sa souffrance offerte pour nous sauver, passage vers la résurrection. Il est une invitation à revenir à lui dans la prière, la confiance et la gratitude.

La méditation de chaque station naît du témoignage d'une femme Sentinelle de la Sainte Famille. C'est dans les pas de Jésus, au cœur de la souffrance et sans la nier, que leur sont données, après l'obscurité de la nuit, la grâce de la louange et leur mission prophétique.

À l'image de la mère du Christ, qui priait au pied de la croix et à la suite de ces femmes de Jérusalem qui marchaient dans le sillage du Christ, des femmes d'aujourd'hui racontent leur « nuit ».

« *Sentinelle, que dis-tu de la nuit¹ ?* » (Is 21, 11).
En hébreu, être *sentinelle* signifie : « veiller, voir, affronter et prophétiser ».

Les quatorze stations du Christ revisitent tous les affronts infligés à Jésus et leur corollaire dans les situations de la vie des femmes.

À travers nos pas sur ce chemin vers la Croix, la Parole nous introduit au cœur de la passion du Christ pour mieux l'approcher et entrer en compassion avec lui. La Croix érigée vers le ciel est ici vécue comme une réponse d'amour à l'absurdité du mal.

Les pensées « du côté d'une sainte » viennent nous édifier par une sagesse traversant les siècles et sont un vrai trésor pour aujourd'hui.

Cette méditation convoque également notre sensibilité artistique à travers une chevelure qui vient traverser les stations pour apporter consolation et tendresse dans ce parcours de miséricorde de Dieu. Ici, l'éclaboussure de lumière (couleur or) surgit au cœur de la souffrance (rouge vif) et de la nuit et nous transfigure.

1. Traduction Louis Second.

L'artiste lève le voile, comme Véronique, sur son inspiration ci-après. Laissons-nous surprendre par la Croix qui nous invite à vivre un dépassement éblouissant et sanctifiant.

LES ILLUSTRATIONS EXPLIQUÉES PAR L'ARTISTE

Quand le projet d'illustrer ce chemin de Croix m'a été proposé, je me suis mise en quête de l'image d'une femme qui en serait l'inspiration originelle. Après une recherche à travers l'histoire de l'art chrétien, des Flandres à l'Italie, j'ai pu esquisser celle qui symboliserait ces femmes qui ont vu la souffrance de l'Agneau sans tache et celles que le Christ a désiré rejoindre dans sa Passion (cf. 8^e station).

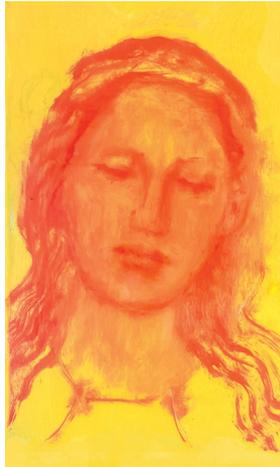
Les cheveux rouges sur fond jaune or de la *femme universelle* ont été source d'inspiration pour le langage symbolique de ce chemin de souffrance et d'amour parcouru par le Christ.

Les cheveux naissent sur l'épaule de la femme, comme des cascades dévalant les montagnes, comme une ondulation de vie, comme des griffures dans la chair, comme un excès de tendresse et comme...

I^e STATION

Les traces rouges parfois si douloureuses apportent la présence de l'Esprit dans leur éclat d'or. L'or pur naît du sang du Chemin. Le rouge et l'or sont indissociables, comme « *Amour et Vérité se rencontrent* » (Ps 84, 11).

Le bleu, çà et là, est signe de la présence discrète de Marie, mère de Jésus.





The background features large, expressive brushstrokes in yellow and red. The yellow strokes are the most prominent, sweeping across the left and bottom portions of the page. A solid red shape is visible in the bottom-left corner.

Jésus est
condamné
à mort

I^{re} STATION

Jésus est condamné à mort

INTENTION

Pour demander la grâce de pardonner

LA PAROLE DE DIEU

*« Car je pardonnerai leurs torts, et de leurs péchés,
je n'aurai plus souvenir. »*

HE 8, 12

UNE FEMME TÉMOIGNE

« Ma mère a désiré ma mort quand j'étais dans son sein, mais j'ai survécu et je suis née. Après ma naissance, ma vie a été difficile. À la place de

l'amour, il n'y avait que rejet et paroles de malédiction. Je me sentais sans valeur pour personne.

Sauf pour Dieu. Lui m'avait voulue mais je ne le savais pas.

Un jour, je l'ai rencontré.

Son Amour m'a réparée, reconstruite, guérie et je me suis déployée.

Le secret de ce miracle ? Le pardon.

Dans l'Évangile, il est dit que Jésus a versé son sang pour la rémission de nos péchés.

Mais comment pardonner à mes parents ?

J'ai demandé au Seigneur de pardonner en moi, car toute seule, je n'y arrivais pas : je portais tant de séquelles de leurs manques d'amour que je ne pouvais m'empêcher de leur en vouloir. Je me suis mise à prier chaque jour pour eux afin que le Seigneur les bénisse.

Petit à petit, mon regard sur mes parents a changé et le leur aussi. Le Seigneur nous guérissait eux et moi en même temps. Nous avons pu, par sa grâce, nous rapprocher tout doucement et retisser un lien nouveau.

À la veille de sa mort, Maman s'est réveillée un instant de son coma. Elle a posé sur moi un regard d'amour maternel émerveillé.

Nous nous sommes pris les mains dans une effusion d'amour qui nous a guéris toutes les deux pour toujours.

DU CÔTÉ D'UNE SAINTE

« L'idée que je suis indigne de tous les dons qu'il nous accorde à moi et à mes enfants s'approfondit et se clarifie. Dans mes méditations et mes prières, une chose apparaît très clairement : ma faiblesse et sa Grandeur. Je crains tout de ma faiblesse, mais je fais aveuglément confiance à sa Grandeur. »

SAINTE TERESA DE CALCUTTA

JE PROCLAME

Appuyée sur ta Parole et fortifiée par le témoignage de mes sœurs :

Le pardon gagné par ton sang, Jésus, est une arme invincible,
Le pardon est la victoire écrasante de l'amour,
Le pardon met la vie là où il y avait la mort,

Le pardon est source de toute guérison.
Jésus, tu me confies ce ministère si puissant :
pardonner.



La silhouette d'homme est une peinture du Christ par El Greco dont la couleur a été modifiée. Le rouge est ici la couleur symbolique de la souffrance et de l'humanité de Dieu. Elle préfigure le chemin de douleur que Jésus aura à parcourir. La grande croix sur Jésus le raye de l'existence. Jésus regarde vers nous dans la paix ; il ne se défendra pas. Nous pouvons imaginer le regard aimant qu'il pose sur nous.

La croix est jaune or car la condamnation à mort de Jésus va être source pour nous de la plus grande grâce de la part de Dieu.