

LE TEMPS DES PROFONDEURS

avec le précieux appui de mes collègues de musique et d'arts plastiques.

Dégagée de mes obligations professionnelles, je n'avais pas du tout envie de renoncer à ce genre de rencontres enrichissantes. Sensible à mon désarroi, don Olivier me fit très vite confiance et me permit de préparer des rencontres qui s'adresseraient à la fois à des croyants et des non-croyants, dans le cadre sobre de l'abbaye.

Enfant de l'après-guerre me sentant vite coupable à la moindre brouille, j'avais été élevée dans une religion catholique rigoureuse, pleine de mises en garde et d'interdits, qui ne m'avait pas laissé un très bon souvenir. Des années plus tard, je découvrais à Cîteaux une atmosphère bienveillante, apaisante, liée à la fois à la personnalité de son père abbé et à la grande gentillesse de la communauté monastique, désireuse de satisfaire tout hôte venant y faire une halte.

Je craignais, si on m'imposait des règles trop strictes, d'avoir envie de prendre la poudre d'escampette ! Au contraire, je me suis tout de suite sentie très motivée, et ne l'ai jamais regretté.

Depuis 2012, divers thèmes ont émaillé ces *Rencontres biennales* à Cîteaux : silence ; amitié ; fraternité ; joie et esprit d'enfance ; fragilité qui peut devenir force ; pouvoir des mots ; don de soi, en mémoire d'Arnaud Beltrame ; étonnants chemins de vie, avec Thibault de Montaigne et frère Philippe ; éloge de la douceur ; être à l'écoute et prendre soin.

Trois Rencontres ont particulièrement marqué les esprits : *Vivre l'absence*, avec Jérôme Garcin et Didier Mény ; *La Beauté, l'Art et le Sacré*, avec Diane de Selliers ; *Amour et pardon*, avec

AVANT-PROPOS

Roseline Harmel, sœur du père Harmel assassiné en juillet 2016, et Nassera Kermiche, mère de l'un des terroristes.

Les arts y ont eu leur place : la musique, grâce à Nathan Mierdl – invité à Cîteaux à l'âge de treize ans et devenu depuis premier violon solo dans l'orchestre philharmonique de Radio France –, au trio Tapatou et à Isabelle Vajra ayant interprété en 2017 des chansons de Barbara dans l'église aux côtés du prêtre et auteur belge Gabriel Ringlet, ainsi que, en 2019, des chansons de Claude Nougato en présence des membres de l'association Nougato ; la danse, grâce à Mireille Nègre, ancienne danseuse étoile de l'Opéra de Paris ; la peinture, grâce à Anne Kienlen, Micheline Reboulleau ou Anne Le Maître.

Enfin et surtout, une place de choix a été accordée à la littérature et à la poésie. Outre les écrivains cités ci-dessus, Pierre Adrian, Philibert Humm, Alain Schneider, Colette Nys-Mazure, Fadila Serrat, Anne Le Maître, Christiane Ranocé, Cécile Gandon nous ont fait la joie d'accepter notre invitation. Des extraits de livres et une multitude de poèmes ont été lus, aussi bien par des adhérents ou sympathisants de l'association que par des moines de la communauté.

Début 2025, peu de temps avant sa mort, le pape François a adressé une lettre sur le rôle important de la littérature dans la formation « de tous les candidats au sacerdoce, de tous les agents pastoraux, comme de n'importe quel chrétien ». Ayant été lui-même, à vingt-huit ans, professeur de littérature, il expliquait que « dans la lecture, le lecteur s'enrichit de ce qu'il reçoit de l'auteur, et cela lui permet en même temps de faire fleurir la richesse de sa propre personne, de sorte